

“GRAN VÍA”: UN RECORRIDO VISUAL POR LA AVENIDA MADRILEÑA DE LA MANO DE ENRIQUE SÁENZ DE SAN PEDRO.

La Sección de Fotografía del Ateneo de Madrid tiene el privilegio de mostrar desde el próximo día 16 de marzo en la Sala Prado una selección de imágenes de la serie “Gran Vía” del fotógrafo vitoriano Enrique Sáenz de San Pedro.

A modo de brevísima introducción biográfica diremos que su trabajo profesional ha girado en torno a reproducciones de obras de arte para organismos oficiales y editoriales, entre los que cabe destacar la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Universidad Complutense de Madrid, el Museo Arqueológico Nacional y Patrimonio Nacional.

En paralelo ha desarrollado su trabajo documental personal desde finales de los sesenta del pasado siglo. Enrique Sáenz transmite con sus instantáneas su saber hacer y una mirada muy peculiar que lo sitúa por méritos propios dentro de la mejor tradición de la fotografía humanística europea. Sus instantáneas destilan oportunidad, precisión, un manejo magistral de la luz y, en algunos casos, un cierto sesgo humorístico bienintencionado que a muchos nos recuerda al de ciertas imágenes de Robert Doisneau.

Las fotografías de esta exposición forman parte de una serie en la que se volcó fundamentalmente durante el periodo 1998-2002.

Exposiciones

- 1970 - Caja Provincial de Álava.
- 1972 - London Polytechnic, Londres.
- 1973 - Serpentine Gallery. Hyde Park, Londres.
- 1977 - Galería Juana Mordo. Madrid (colectiva).
- 1985 - Cajas de Ahorros de Bilbao Vitoria y San Sebastián.
- 1993 - Seleccionado para el catálogo “Cuatro direcciones”.
- 1995 - Casa de Cultura de Oquendo, San Sebastián. “La visión compartida”.
- 1997 - Fotografía y sociedad en la época de Franco. Participación en la exposición y en el catálogo dirigido por Publio López Mondéjar.
- 2000 - Sala de Cultura. Ayto. de Villanueva de la Cañada.
- 2002 - Sala El Brocense, Cáceres. Itinerante por la provincia.
- 2004- Photomuseum, Zarautz.
- 2004 - Colegio de Abogados, Bilbao.
- 2005 - EFTI, Madrid.
- 2006-2008, Galería Espacio Cómodo, Madrid.
- 2010 - Galería Inés Barrenechea, Madrid.
- 2011- Festival Entrefotos.
- 2012 - Participación en la exposición “PHOCUS” Kutxa Kubo , San Sebastián.

En la actualidad y en colaboración de Sebastián Palomo Danko, prepara una exposición sobre el Madrid taurino para la Comunidad de Madrid.

Publicaciones – prensa.

- Revista de arte "Studio International". Londres, 1973.
- "Amateur Photography", 1973.
- Revista "Nueva Lente", 1976.
- "Ikuspen", 1985.
- "Yo Dona", 2006.
- Fotografías para el documental "La Gran Vía", Telemadrid.
- Diario "El País".